



春江潮

2018年第3期(9-10月份)

■ 原创之窗

雨中的温情	高毛钰 / 3
我的青春校园	郭立鹏 / 4
亭台	陈房玉 / 5
为自己的光彩而拼搏	徐慧敏 / 6
属于苔花自己的美	陈颖慧 / 7
生命是无休止的	陈伟 / 8
从苔花说去	孙李宁 / 9

编辑配图:文编

■ 美文欣赏

荷塘月色	朱自清 /10
和时间赛跑	林清玄 /11
希望	鲁迅 /12
忙	老舍 /13
友情:这棵树上只有一个果子,叫做信任	毕淑敏 /14
讲究色彩不是奢侈行为	席慕容 /15
相信未来	食指 /16
尽量让自己快乐	泰戈尔 /17
走向远方	汪国真 /18
人生的意义与价值	季羡林 /19

编辑配图:张杨玲

■ 心灵驿站

有梦想才有远方

佚名 /20

编辑配图:杨宇瑶

■ 财商教育

用老板思维做事，应对人生挑战

张存江 /22

编辑:刘楠楠

■ 吃货云集

各地面食

/24

编辑配图:黄玥

■ 笑笑吧

笑话 15 则

/25

编辑配图:周洁

■ 小编寄语

星光伴我成长，技能成就人生

鞠瑶佳 /27

编辑配图:鞠瑶佳

指导委员会

主任:余 飞 吴金明

编委会

主任:胡 娜

副主任:徐典正

委员:徐冬梅 黄海燕 黄 华

编辑部

社长:刘楠楠

主编:缪欣欣

编辑:曹庆庆 张杨玲 周 洁

黄 玥 杨宇瑶

主办单位:江苏联合职业技术学院
如东分院
江苏省如东中等专业学校
地址:如东县经济开发区嘉陵江路58号
邮政编码:226400
电话:81965612
学校网址:<http://www.rddyzz.net>
学校微博:<http://weibo.com/jsrdzj>

雨中的温情

2018 级计算机高职 (1) 班 ●高毛钰

天空中不知何时已经盖上了一层黑色大被褥，湿漉漉的，仿佛能挤出大把大把清澈的甘霖。好低的云啊，仿佛一伸手，一踮脚就能够触摸到似的。

天空中的云朵正不断胀大，雨滴们如孩童般顽皮，如精灵一般轻盈地落地，所至之处都是纯洁的水花。我紧握着雨伞，走出了食堂的大门。

雨水滚落，带来了些许凉意，同学们着急地想寻得避风港，而我却很欢迎它的到来。雨中的校园，想必有更美的姿态吧。雨水冲刷着那布满花纹的石板，涤净了尘埃；树上的绿叶，也因雨水变得更加翠绿，一切都是生机勃勃的。远处的教学楼在雨水中显得格外朦胧，真是有种天上人间的感觉呢！我沉醉于景，无法自拔。

教学楼下，雨水从房檐上止不住的滴，一位浑身被雨打湿的同学站在下面。他无助地东瞅瞅，西望望。很明显被这场大雨困于此地了。我缓缓地从小桥上走下来，看得更清楚了。他的发梢因为潮湿已经如一团乱麻般纠缠在一起，脸色看上去也不好。我很想上前帮他一把，毕竟不能因善小而不为。但我的身体却不受控制，迟迟不肯上前，仿佛被一串隐形的铁链所禁锢。不知何时，一滴顽皮的雨借助了风的力量避开了伞的阻挡，狠狠地在我的脸上踹

了一脚。我一个激灵，眼前仿佛浮现了某些似曾相识的画面。初中时的一场大雨，我也和此时的他一样，被困于屋檐下，一位我不熟悉的同学给予了我一份援助，而我却不懂事，未曾向他道谢。我仿佛看见了从前的我的影子。爱，只有相互传递，才能永恒地存在。顿时，那根隐形的铁链在我的内心被扯断了。既然已在心中选择好，便没有必要再犹豫。我快步走上前去，将伞挪到那位同学的头顶，微笑着问他是否需要帮助。他激动得连话也说出来了，只得不住地点头。顿时，我们内心莫名变得温暖，如同木炭的余热般暖和。

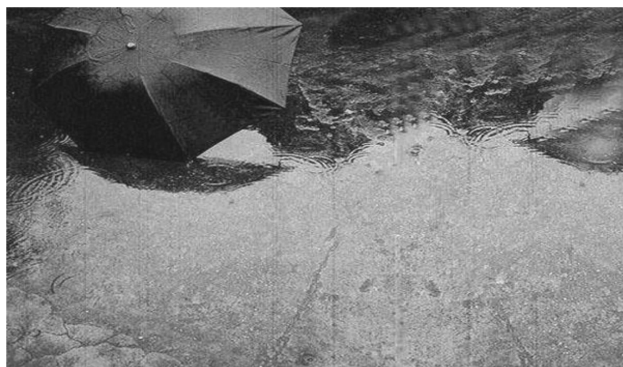
我陪伴着他向他的教学楼走去。路边，雨仍然落着，能打落枯萎的叶子，却打不落我的爱心；风仍然刮着，能卷走松散的沙石，却卷不走校园中的温情。

终于，到达了目的地，他在二楼向我挥挥手，我也给予他一个阳光灿烂的笑。

不知不觉，已经十二点了，我推开教室的门进去。望向窗外，雨仍在下着，却感觉不到凉意。我望向那雨中的校园，内心不由地感叹：

雨中校园，竟是这般美丽，这般温暖！

指导老师：朱晔



我的青春校园

2018 级烹饪班 ● 郭立鹏

天高云淡的晴暖走完了前半程，淫雨霏霏的阴冷铺就了后半程，我们接下来的生活又是什么样子的？我自然地想起一个词“金秋十月”。时过寒露，已入了深秋了，残余的是昨天，今天我看到小河边杨柳姑娘静坐，风儿给她梳着绿头发。我们不是那枯萎不起的小草，今天温暖的校园生活更是生机勃勃，奋发向上，有一副“撸起袖子加油干，一张蓝图绘到底”精神啊。

野火烧不尽，春风吹又生。

度过初中高压力的学习，顶过压力，终于在这个九月我来到了新的校园，崭新的高中生活打开了。

尽管有些许迷茫，但我们还在努力行走。有些许狂热在心头荡漾，充满着对校园生活的憧憬。

早晨做操的音乐响起，各个班级应声而到，像一条条涓涓细流，汇成了一片汪洋。同学们的活力溢于言表，展现出少年的风华正茂，做操做的有模有样，既锻炼了身体，又完成了艺术之美。



上午的最后一节课没上多久，我的肚子就唱“空城计”，这也许是我们处在青春期，消化食物特别快的缘故。下课的旋律一响起，我们就从教学楼各层教室飞奔而出。顷刻间，几百名同学已在食堂整齐地排好了队，准备打菜了。

望着碗里的菜，我口水直流。只见黄瓜片厚薄均匀，上面紧贴一片金黄色的鸡蛋花，黄配绿，分外养眼，黄瓜的清香、鸡蛋的香味飘入了我的鼻腔，让我垂涎三尺。再尝那春卷的脆皮香酥，简直太合我口味儿了。再加上那排骨，味道可口，又不腻人，喝一口汤，特别爽口润泽。

想到自己以后也能够做出这样的口感上佳、营养全面的饭菜，心中顿时充满干劲。

我的校园生活是一幅浓墨重彩的油画。我们珍惜校园里的绿树葱茏，宽大的过道，我们在树荫下谈笑，嬉戏，谈心。我们珍惜醒目的雕塑，写下“我快乐，我勤学，我发展”的誓言。

学校的饭卡约束了我大手大脚的欲望，因为“好吃懒做”已成为现在学生一大恶习，我想我会慢慢养成自制，节约的良好习惯！

下午只上三节课，一节面点基础知识练习和两节烹饪实践课。老师将猪肉洗干净后切薄，如红莲翡翠，鲜亮透明，用适量的盐、味精生油腌制几分钟；青椒洗干净切滚刀片；蒜头一瓣拍扁……9月17日下午，这是第一天在厨艺教室里，老师正在教大家做青椒牛肉片，周围围满了学生，大家边听老师讲边操作，现场气氛轻松又愉快。听了老师的讲解后，我对老师敬佩不已。想成为一个大厨不是那么容易的，我们要学的有很多很多……

金色宁静的校园，是丰收的校园。今年9月，我们在这里播种，希望三年后，我们也能顺利收获我们期待已久的果实！

指导老师：汪华

亭台

2018 级电子商务 ● 陈房玉

第一次来到这里时，我并未遇见她。并没有注意到那停留在河中的她，她便是一座精致小巧的亭台。

再次来到这里，我只仅仅地望了她一眼，并未去感受它真实的韵味，我又与她错过了。

如今，我终于与她相见了。但我却并未靠近，仅是远远的去感受，去感受她的韵美婉雅……阳光中的她，在太阳的映衬下，和水面中波光粼粼的倒影，形成了水天一色。亭台旁边的图书馆，几个女孩拿着书，嬉笑着走过，也有几个，坐在亭子里看书，一切都是那么的自然，那么古典婉雅。

中午人们将近走光，阳光稀稀洒洒的落下，似乎一切都是那么的完美。

突然一场雨来的轰轰烈烈，在雨中的她显得十分美丽。远远的更为她的神秘蒙上了一层纱。旁边几处走得匆匆忙忙、没有带伞的人群，慌慌张张地躲进了里面。从不远处拿着伞走来了几个人，他们共同撑伞，长得高的将长的矮的搂进怀里，为伙伴遮风挡雨。有时走得最急的总是最美的时光，如果时间能在那一刻戛然而止，幸福会不会就此定格？可惜，没有那么多的如果，所以才会有如此多的遗憾。

下雨的时候空气里也弥漫着浪漫的气息。路上，行人三三两两，或是急着避雨，或是慢慢散步，欣赏雨景。在悠长的街道，与自己的好友共撑

一把雨伞，雨点在身后溅起，留下串串笑语。

眼前的亭台在雨中看着有些朦胧。旁边那些形形色色的人们，都与她发生着温暖的关联。她给那些没有伞的人提供了一片安全的庇护所，她为那些无处可走的人们提供了一席之地，一处可以安身的地方。虽然不似家给人的那股温暖，却也是一份难得的容身之所。

或许寂寞着的人细数着生命漫漫的风流，歌者便从此印象于心灵的颂扬之中，寂寂于无限的意境和神往中，灿然生发！雨中的亭台在给别人提供一处避难所的同时，也并未失去她应有的风华。

我明白，我也知道，我更懂得。

雨停了，太阳出来了。路上的人都收起了伞。躲雨的人们也走了，她的任务，她的作用似乎结束了。人们三三两两勾肩搭背着走了。而她依旧永远会伫立在那里，我还是像之前一样远远的望着她。她和以前一样，仅仅多了一点被雨水打湿的痕迹。我不愿意去破坏她那种美感。它仅仅是一个亭子，一个供人避雨的场所。而在她身上的那一抹婉雅，的确是许多东西而不及的。或许我们只认识到了她在雨天可以遮挡风雨。然而我们却遗忘了，她在晴天时的样子……

祝愿她身上的那一份典雅，永远不会被破坏。

指导老师：张旭寅



为自己的光彩而拼搏

2018 级服中高 ● 徐慧敏

苔，那生长在阴暗潮湿的角落里的幼小的植物，很多人都不知道它也有属于它自己的花朵，但它真的有花朵。袁枚的细致入微的观察，终于也让苔花展现在人们面前。

不知道还有没有人记得那年在《经典咏流传》的舞台上，一个年轻的教师在乡村教室，领着一群大山里的孩子将这首诗通过歌曲的形式展现给人们。这位乡村教师叫梁俊，他说：“即使我们拥有的不是很多，但依然可以像牡丹花一样绽放，我们不要小看了自己。”这句话看似平凡，却是在所有处于困境中的人们的心里点亮了一盏明灯。不要小瞧了自己！

苔，应该是最渴望阳光的吧，因为它始终生活在角落里，始终不能存在于阳光下，始终不能感受阳光的照拂。但苔不甘心坐以待毙，它用尽气力，积攒了所有的精力，开出了一点又一点的白花，它渴望和牡丹一样。或许，它真的没有牡丹那么浓艳美丽，但它所蕴含的精神毅力却是牡丹不能比拟的。它不管有没有人看见，依旧绽开它的花朵，它想要燃烧自己的价值，这种平凡却又高贵的花朵又能见几何呢？

我说，幸之助，可能知道的人不多，但我说“松下电器”应该就会引起一阵反响了。松下幸之助也曾经不过是一个如苔花般渺小的人，出生贫寒，求业无路，可他就是凭着他的毅力努力，倾尽全力，一步步踏上人生巅峰，成为电器行业的品牌，这或许和苔有些不一样，但又有很多。

我曾经有一个朋友，说实话，她并不十分聪明，别人一分钟可以学会的东西，她需要十分钟。但她并没有甘居人下，她用别人十倍的时间去努力，即使最终成果依旧不是十分辉煌，但她的倾尽全力的勇气却不是那些自诩“天才”的人可以相比的。这也是苔花绽放的意义吧，即使我先天的条件不是最好，我却为要努力去做得和别人一样好。

我相信，苔花虽小，但它有一颗磅礴的心。袁枚的《苔》这首小诗给予了我们许多的提示。它或许还有其他的含义，我也不甘愿只品读出一点，它就像苔花一样看似小巧，需要我们去挖掘它的内涵，我会慢慢品读、挖掘……

向苔花学习吧，不要小瞧自己，不要轻言放弃，尽自己所能，绽放属于自己的光彩。



属于苔花自己的美

2017 级计算机高职 ● 陈颖慧

都知道，桃树是要开花的。梨树呢？同样的不甘寂寞，白白地、浅浅地挂在盛夏的眉睫上，那是怎样的一种让人陶醉的景致啊！

可是，我却看到苔也开花了！信吗？世人实在是难得发现它的影姿。那是一个暮色四起的傍晚，我却目睹了一场低贱的生命之花所做出的庄严一现，激动着我这敏感的心。

暑假特别的热，我回到乡下避暑。一天难得的起了个大早，带点干粮就往山上走，山中透明爽朗的空气带着一种诱惑。我走到我常去的山泉旁正是上午 10 点左右。阳光从枝间滴漏下来，溅在那哗哗而歌的泉流之上，越往里走，空气也明显越湿润。

不料脚下一滑，一个踉跄，差点跌了一跤。低头一看，嫩绿的，极轻柔，仿佛给岩石披上一层地衣，我知道，这是苔藓。大概因其不起眼，不易被发现。偶有雅士记之无非也是一种点缀，被当做赏景之余的附属。看刘禹锡笔下的苔：百亩庭中半是苔，桃花开尽菜花开。百亩之庭，苔占一半，却只是花光叶影的陪伴罢了……

久了也累了，我就躺在大石上小睡了会。待我醒来时，已是薄暮之时了。居高临下，那苔抢先入眼，我慢慢靠近后，已有橘黄的夕阳温暖的斜射过

来，在苔上像一个绿衣处子酡红的脸，还有几粒米粒大小的白色小粒，稀稀落落的细布其间，我瞪大眼睛吃惊了！

不错，是苔开起花来了。有人说，苔是隐花的一种。也许在我熟睡时，苔便星星点点的开起来了，同样的白白浅浅，但比杨花小，但在这绿得抢眼的苔中，已经格外的惹眼了。我尖着鼻翼细心地嗅，也不闻其香。面对生在僻静之地与世无争而毫无怨言活得优雅自在的苔，我是止不住感动了！

山泉旁的苔啊，一年四季远离闹市无车马之喧，唯有泉水哺育，岩石，默默存活、向上，在寂寞冷落的过程中孕育着生存的意志。你捧着积着一季的精华，倔强地举出幸福的蕾。纤细柔弱的身躯，蕴藏着多少世俗的，脆弱的，逃避的眼光，永远无法解释的生命之花不凋的美丽啊！

这样的苔花也如耀眼的太阳一般值得赞美！

“苔花如米小，也学牡丹开”，第一次读到袁枚的这句诗，心中便涌出深深的感动。是呀，开花时，尽管如同米粒那样大小，但它没有自卑，没有沮丧，没有怨恨，更没有低头，照样学着牡丹的样子昂然怒放，静静地绽放着自己的美丽，燃烧着属于自己的快乐，实现着人生的价值。

指导老师：程晓峰



生命是无休止的

2017 级对口 (1) 班 ● 陈 伟

现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。
——题记

月光如流水般清澈而泻，洒向广袤的大地，洒向巍峨的高山，洒向壮阔的大海，同时也洒向了朵朵微小的苔花。

苔花没有牡丹花雍容华贵，没有牡丹花绚烂夺目，没有牡丹花清香四溢。她渺小，渺小到几乎看不见；她平凡，平凡到少有人知；她柔弱，柔弱到无力与任何花朵争奇斗艳。但当月上柳梢头，牡丹花拢蕊酣睡时，她却在积蓄力量，努力地向花苞汇集能量，因为她心装志向——要在明日像牡丹一样绚丽地绽放。午夜凌晨苔花未眠，只为明朝阳光下盛放心中华彩。志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也。

看到牡丹的惊艳，小小苔花彻夜未眠，她要付诸行动来实现心愿。作为观者，我们是不是也深受感染和触动？

经过多少深夜积淀的能量当你看到小小的苔花，抬头迎着朝阳绽放，感叹其迸发的力量与勇气时，你是否想过那是她经当你看到他人金榜题名、

功成名就时，内心会不会也有一种向他们学习的冲动，决定拼搏奋斗攀向人生的巅峰？

当你看到他人取得一个又一个荣誉时，你是否想到那是他们刻苦努力无数个日日夜夜而换来的成果？

亲，像苔花一样有了想法便行动吧，不要虚度了你昨日在佛前竭力乞求的明日，不要让你的信誓旦旦的昨日再度沦为荒废着的今日。

当你在奋斗中失去毅力、失去信心时，不妨看看面前含苞待放的花儿，要知道，午夜花未眠。即使像米小苔花一样用数年的艰辛只换取一回的绽放，她也从未停止过奋斗。只要绚丽地开过，奋斗过努力过，就会有收获和结果。

凌晨四点海棠花仍未眠，而你起床开始奋斗了吗？

为了圆我的大学梦，再次回到熟悉的校园，感觉自己就是渺小的苔花。看着曾经的同学，拿着理想大学的通知书，如牡丹花般绚丽绽放，刺痛了我的双眼。我不愿只在一旁默默无闻地欣赏她人的娇艳，更不甘心十八岁的青春错失最美的绽放机会。即使“学”了“开”过后，苔花依旧没有牡丹的令人惊异的娇艳多姿，但对于她而言已经是最美的绽放，生命如此，足矣。即使复读一年，仍旧未能实现自己的理想，但尝试过拼搏过的人生便了无遗憾。

日日伏案，焚膏继晷，废寝忘食，学至深夜，只为我的选择，我的如牡丹花般美丽的心愿。每当学习疲惫想要放弃时，总会想起那娇小的苔花，激励自己，埋头苦读。

小小苔花学牡丹，大大启示给我们：生命不已，理想不息，奋斗不止！

指导老师：汤蓉蓉



从苔花说去

2018 级对口 (8) 班 ● 孙李宁

春日，作为陪衬生在五针松下的苔藓，繁殖出一粒粒米粒大的种子，人们称它为苔花。

苔花一到春日便会繁殖，无需如国色天香的牡丹一样，需要精心照料。它渺小，不起眼，甚至人们都不愿用“盛开”来形容。它悄然的开着，不引人注目，更无人喝彩。就算这样，它仍然执著的开着，把自己最美丽的瞬间，毫无保留地绽放给了世界。

大千世界芸芸众生，有如牡丹花一般，拥有绚丽人生；有如银柳一般，享受富足生活。可是又有多少人的？那像苔花一般渺小的人，在阳光春风不到的地方，他们又该拥有怎样的人生？生命，就像春花秋月，在凄美的叹息中，演绎出“春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”的无奈，这是多数人的生活。如果外界不能给予我们什么，那么就自我创造，诠释生命的精彩。

苔花是自信和坚强的！在阳光春风不到的地方，依旧青春萌动，开出了生命的光彩。人生道路漫长，父母亲人，师长朋友都不能陪伴我们一生。我们只有像苔花一样自立自强，才能在人生的道路中独自走下去。“天行健，君子以自强不息。”刘备的儿子刘禅，不自立自强，昏庸无能，大好的江山与他失之交臂。这是刘备教育的问题吗？不是。是刘禅自身的问题。刘备不可能一生都陪伴儿子，只有自我自立坚强，才能克服困难，获得成功。

苔花是渺小的，也是努力奉献的，它努力的将花朵分享给自然。曾经有那么一个人，她从师范学校毕业，去了一乡村小学任教。九十年代的农村，几乎没有人能接受高等教育，儿面对那一双双渴望知识的眼光，一颗颗纯净的心灵，她义无反顾地投入到教育事业中。她如小草，每天都“生长”在名叫课堂的这片“土地”上。竭尽全力，尽教育之

责。种瓜得瓜，种豆得豆。播种爱，便会收获更多的爱。时间不长，她所在的这所偏僻的乡村小学就因为她出色的教学成绩在全县出名，她也站在了乡里、县里的领奖台上。这期间，跟她一起来到这儿的其他同学，有的调到了条件较好的中学，有的改行，逃离了农村。唯有她，多年来，默默无闻的坚守在这偏僻的小乡村，如一枚苔花，兀自努力开放，绽放着独特的美丽，散发着淡淡的清香。

苔花像一颗孤星，在冬夜的浪涛里，它的光芒却照耀过一只小船。又仿佛在荒凉的黑夜，从一片孤云背后，明月射出光芒，清辉洋溢宇宙。“苔花如米小，也学牡丹开”，这是一种谦虚，也是一种骄傲！

牡丹虽然名贵，可苔花何曾不如？牡丹依靠呵护而芬芳，而苔花凭借坚强而生长。美丽是暂时的，一旦离开呵护就会消失，坚强才是永恒，有了坚强，何处不能生存？只要不放弃，就没有什么能让自己退缩；只要够坚强，就没有什么能把自己打垮。

指导老师：吴百军



荷塘月色

●朱自清



这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一个世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩

并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。

树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；鹢首徐回，兼传羽杯；棹将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

于是又记起，《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。

今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

和时间赛跑

●林清玄

读小学的时候，我的外祖母去世了。外祖母生前最疼爱我。我无法排除自己的忧伤，每天在学校的操场上一圈一圈地跑着，跑得累倒在地上，扑在草坪上痛哭。

那哀痛的日子持续了很久，爸爸妈妈也不知道如何安慰我。他们知道与其欺骗我说外祖母睡着了，还不如对我说实话：外祖母永远不会回来了。

“什么是永远不会回来了呢？”我问。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了。爸爸以前和你一样小，现在再也不能回到你这么小的童年了。有一天你会长大，你也会像外祖母一样老，有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母一样永远不能回来了。”爸爸说。

爸爸等于给我说了一个谜，这个谜比“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”还让我感到可怕，比“光阴似箭，日月如梭”更让我有一种说不出的滋味。

以后，我每天放学回家，在庭院里看着太阳一寸一寸地沉进了山头，就知道一天真的过完了。虽然

明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

我看到鸟儿飞到天空，它们飞得多快呀。明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。

时间过得飞快，使我的小心眼里不只是着急，还有悲伤。有一天我放学回家，看到太阳快落山了，就下决心说：“我要比太阳更快地回家。”我狂奔回去，站在庭院里喘气的时候，看到太阳还露着半边脸，我高兴地跳起来。那一天我跑赢了太阳。以后我常做这样的游戏，有时和太阳赛跑，有时和西北风比赛，有时一个暑假的作业，我十天就做完了。那时我三年级，常把哥哥五年级的作业拿来做。每一次比赛胜过时间，我就快乐得不知道怎么形容。

后来的二十年里，我因此受益无穷。虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。

如果将来我有什么要教给我的孩子，我会告诉他：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。



希 望

● 鲁 迅

我的心分外地寂寞。

然而我的心很平安；没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。

我大概老了。我的头发已经苍白，不是很明白的事么？我的手颤抖着，不是很明白的事么？那么我的灵魂的手一定也颤抖着，头发也一定苍白了。

然而这是许多年前的事了。

这以前，我的心也曾充满过血腥的歌声：血和铁，火焰和毒，恢复和报仇。而忽然这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。

我早先岂不知我的青春已经逝去？但以为身外的青春固在：星，月光，僵坠的蝴蝶，暗中的花，猫头鹰的不祥之言，杜鹃的啼血，笑的渺茫，爱的翔舞。……虽然是悲凉漂渺的青春罢，然而究竟是青春。

然而现在何以如此寂寞？难道连身外的青春也都逝去，世上的青年也多衰老了么？

我只得由我来肉薄这空虚中的暗夜了。我放下了希望之盾，我听到 Petofi Sandor (1823-49) 的“希望”之歌：

希望是什么？是娼妓：

她对谁都蛊惑，将一切都献给；

待你牺牲了极多的宝贝——

你的青春——她就抛弃你。

这伟大的抒情诗人，匈牙利的爱国者，为了祖国而死在可萨克兵的矛尖上，已经七十五年了。悲哉死也，然而更可悲的是他的诗至今没有死。

但是，可惨的人生！桀骜英勇如 Petofi，也终于对了暗夜止步，回顾茫茫的东方了。他说：绝望之为虚妄，正与希望相同。

倘使我还得偷生在不明不暗的这“虚妄”中，我就还要寻求那逝去的悲凉漂渺的青春，但不妨在我的身外。因为身外的青春倘一消灭，我身中的迟暮也即凋零了。

然而现在没有星和月光，没有僵坠的蝴蝶以至笑的渺茫，爱的翔舞。然而青年们很平安。

我只得由我来肉薄这空虚中的暗夜了，纵使寻不到身外的青春，也总得自己来一掷我身中的迟暮。但暗夜又在那里呢？现在没有星，没有月光以至没有笑的渺茫和爱的翔舞；青年们很平安，而我的面前又竟至于并且没有真的暗夜。

绝望之为虚妄，正与希望相同！





●老 舍

近来忙得出奇。恍惚之间，仿佛看见一狗，一马，或一驴，其身段神情颇似我自己；人兽不分，忙之罪也！

每想随遇而安，贫而无谄，忙而不怨。无谄已经作到；无论如何不能欢迎忙。这并非想偷懒。真理是这样：凡真正工作，虽流汗如浆，亦不觉苦。反之，凡自己不喜作，而不能不作，作了又没什么好处者，都使人觉得忙，且忙得头疼。想当初，苏格拉底终日奔忙，而忙得从容，结果成了圣人；圣人为真理而忙，故不手慌脚乱。即以我自己说，前年写《离婚》的时候，本想由六月初动笔，八月十五交卷。及至拿起笔来，天气热得老在九十度以上，心中暗说不好。可是写成两段以后，虽腕下垫吃墨纸以吸汗珠，已不觉得怎样难受了。“七”月十五日居然把十二万字写完！因为我爱这种工作哟！我非圣人，也知道真忙与瞎忙之别矣。

所谓真忙，如写情书，如种自己的地，如发现九尾彗星，如在灵感下写诗作画，虽废寝忘食，亦无所苦。这是真正的工作，只有这种工作才能产生伟大的东西与文化。人在这样忙的时候，把自己已忘掉，眼看的是工作，心想的是工作，做梦梦的是工作，便无暇计及利害金钱等等的了；心被工作充满，同时也被工作洗净，于是手脚越忙，心中越安怡，不久即成圣人矣。情书往往成为真正的文学，正在情理之中。

所谓瞎忙，表面上看来是热闹非常，其实呢它使人麻木，使文化退落，因为忙得没意义，大家并不愿作那些事，而不敢不作；不作就没饭吃。在这种忙乱情形中，人们像机器般的工作，忙完了一饱一睡，或且未必一饱一睡，而半饱半睡。这里，只有奴隶，没有自由人；奴隶不会产生好的文化。

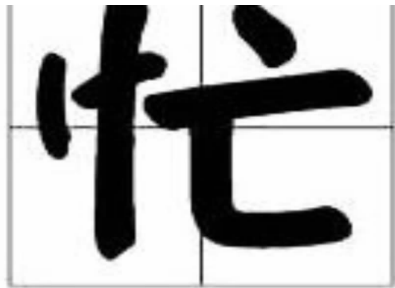
这种忙乱把人的心杀死，而身体也不见得能健美。它使人恨工作，使人设尽方法去偷油儿。我现在就是这样，一天到晚在那儿作事，全是不爱作

的。我不能不去作，因为眼前有个饭碗；多咱我手脚不动，那个饭碗便拍的一声碎在地上！我得努力呀，原来是为那个饭碗的完整，多么高伟的目标呀！试观今日之世界，还不是个饭碗文明！

因此，我羡慕苏格拉底，而恨他的时代。苏格拉底之所以能忙成个圣人，正因为他的社会里有许多奴隶。奴隶们为苏格拉底作工，而苏格拉底们乃得忙其所乐意忙者。这不公道！在一个理想的文化中，必能人人工作，而且乐意工作，即便不能完全自由，至少他也不完全被责任压得翻不过身来，他能把眼睛从饭碗移开一会儿，而不至立刻拍的一声打个粉碎。

在这样的社会里，大家才会真忙，而忙得有趣，有成绩。在这里，懒是一种惩罚；三天不作事会叫人疯了；想想看，灵感来了，诗已在肚中翻滚，而三天不准他写出来，或连哼哼都不许！懒，在现在的社会里，是必然的结果，而且不比忙坏；忙出来的是什么呢？那么，懒又有什么不可以呢？

世界上必有那么一天，人类把忙从工作中赶出去，人家都晓得，都觉得，工作的快乐，而越忙越高兴；懒还不仅是一种羞耻，而是根本就受不了的。自然，我是看不到那样的社会了；我只能在忙得——瞎忙——要哭的时候这么希望一下。



友情：这棵树上只有一个果子，叫做信任

● 毕淑敏

现代人的友谊，很坚固又很脆弱。它是人间的宝藏，需我们珍一爱一。友谊的不可传递一性一，决定了它是一部孤本的书。我们可以和不同的人有不同的友谊，但我们不会和同一个人有不同的友谊。友谊是一条越掘越深的巷道，没有回头路可以走的，刻骨铭心的友谊也如仇恨一样，没齿难忘。

友情这棵树上只结一个果子，叫做信任。红苹果只留给灌溉果树的人品尝。别的人摘下来尝一口，很可能酸倒了牙。

友谊之链不可继承，不可转让，不可贴上封条保存起来而不腐烂，不可冷冻在冰箱里永远新鲜。

友谊需要滋养。有的人用钱，有的人用汗，还有的人用血。友谊是很贪婪的，绝不会满足于餐风饮露。友谊是最简朴同时也是最奢侈的营养，需要用时间去灌溉。友谊必须述说，友谊必须倾听，友谊必须交谈的时刻双目凝视，友谊必须倾听的时分全神贯注。友谊有的时候是那样脆弱，一句不经意的言辞，就会使大厦顷刻倒塌。友谊有的时候是那样容易变质，一个未经证实的传言，就会让整盆牛奶一奶一变酸。这个世界日新月异。在什么都是越现代越好的年代里，唯有友谊，人们保持着古老的准则。朋友就像文物，越老越珍贵。

礼物分两种，一种是实用的，一种是象征一性一的。

我喜欢送实用的礼物。

不单是因为它可为朋友提供立等可取的服务功能，更因为我的利己考虑。

此刻我们是朋友，十年以后不一定是朋友。

就算你耿耿忠心，对方也许早已淡忘。

速朽的礼物，既表达了我此时此刻的善意，又给予朋友可果腹可悦目可哈哈一笑或是凝神端详的价值，虽是一次一性一的，也留下美好的瞬间，我心足矣。象征久远意义的礼物，若是人家不珍惜这

份友谊了，留着就是尴尬。或丢或毁，都是物件的悲哀，我的心在远处也会颤一抖。

若是给自己的礼物，还是具有象征意义的好。比如一块石子一片树叶，在别人眼里那样普通，其中的美妙含义只有自己知晓。

电话簿是一个储存朋友的魔盒，假如我遇到困难，就要向他们发出求救信号。一种畏惧孤独的潜意识，像冬眠的虫子蛰伏一在心灵的旮旯。人生一世，消失的是岁月，收获的是朋友。虽然我有时会几天不同任何朋友联络，但我知道自己牢牢地粘附于友谊网络之中。

利害关系这件事，实在是交友的大敌。我不相信有永久的利益，我更珍视患难与共的友谊。长留史册的，不是锱铢必较的利益，而是肝胆相照的情分，和朋友坦诚的交往，会使我们留存着对真情的敏一感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗。



讲究色彩不是奢侈行为

● 席慕容

当我读大一的时候，有一天早上升旗，我穿了一件鲜红的裙子站在草地上，大概太醒目了，有位训育师长走过来，他要求我以后要穿朴素一点，不要穿太鲜艳的衣服。他认为，那样就过于奢华，有失学生的风度。我在那天早上就不以为然，到今天仍然不以为然。因为，人类有权可以生活得多彩一点，同时，暗的颜色并不表示简朴，一块黑色的丝绒，比一块红色的棉布哪个才是真正的奢华呢？

其实在古代，我们中国人的色彩感是非常强烈而优美的。只要仔细观察庙宇与宫殿的彩画，便能令我们现代人感到吃惊与惭愧。我国现代名建筑家卢毓骏先生曾经在他所著的《中国建筑史》里，写了下面一段话：

——中国之建筑，乃色彩之建筑也。若从中国建筑中除去其色彩，则所存者，等于死灰矣，中国建筑内外全体皆以色处理而不留一寸之隙。

不仅是建筑，我们祖先遗留给我们的艺术品也是充满了丰富的色彩。可是，很奇怪的，现代的中国城市却普遍缺乏色彩感，除了灰色还是灰色，要不然，就是些又方便又好用的瓷砖。能给孩子们一个美丽社区，该是我们这一代的理想与责任了。

以我们的能力，现在也许不能马上做到。可是，有一件事情，却是年轻的中国母亲人人都能做到的，那就是，给孩子第一次买蜡笔时，给他买一盒三十六色的。

千万不要因为他年幼，因为他没有经验，因为他刚开始画，就给他买一盒最小的六色的蜡笔，那你就失策了。

因为，在你给他一盒三十六色的蜡笔时，你所付出的是金钱，但你所得到的孩子因有充分选择而得到了丰富的色彩经验。而在地一盒六色的蜡笔时，你所得到的只是少数的金钱，但你所损失的，却是初次的最好的教育机会。

一般说来，在婴儿出生后四个月左右，就可以有辨别色彩的能力，而完成所有色彩的感受，大概要在周岁以后了。但有时候因为环境的影响，有些孩子到了五、六岁仍不能把色彩归类。也就是说，他们无法给色彩一个正确的名称，不过他们可以举出一种相似的物体来说明。例如，我有一次问一个四岁的女孩：

“小华，你的鞋子好漂亮！是谁买给你的？”

“我妈妈。”

“这双鞋子是什么颜色的呢？”

“是……是草地的颜色。”

又好像一个三岁的男孩不会说黄色，可是，他很正确地指出：他爸爸的车子是“香蕉色”。所以，孩子们早已认识了这些颜色，所差的只是给它们一个正确的名字罢了。

真正重要的，是教孩子多观察色与色之间的不同，还有它们相互配合所产生的微妙效果。不过，这里面有一个困难。

因为对色彩的感觉程度，不单是人与人之间有差别，就是同一人的一对眼睛，也仍然会稍有差别。这是因为眼球里的透光体（角膜、前房、水晶体、玻璃体的总称）、虹彩与脉络膜等着色有差异，同时网膜的视神经细胞和视觉的神经中枢彼此多少有差异的关系。两眼的差别，大部分的人都极微弱，平常自己都不会觉得。

根据专家的分类，普通视觉正常的人，按照心理与生理的普遍发展来看，从出生一年以后到童年时代，可以说是色彩的经验期，少年时代为学习期，青年时代为成熟期，壮年以后为衰退期。

因此，我们在与幼儿相处时，要特别注意这些个别，以及年龄差异的问题。

有些父母本身偏爱某一种或某几种颜色，因此，在他们给幼儿添置物品时也常会受本身偏好的影响，这样子是不太妥当的。因为幼儿是个完全独立的个体，我们该尊重这个个体自身的权利，应该多给他提供一些色彩，让他有一次丰富的经验。

因此，自然界的一切颜色变化在此仍然是最好的导师。我们可以带儿童观察天空在暗、阴、雨时不同的颜色，稻子在刚插秧时的嫩绿与快收割时的金黄，海水的深蓝与碧绿，蝴蝶的千变万化的翅膀，热带鱼的奇妙而绚烂的身体，孩子在其中可以得到的收获与快乐将是我都想象不到的。讲求色彩绝不是一项奢侈的行为，而是上天赐给我们，要我们享受的丰盛的筵席。

相信未来

●食指

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，
我依然固执地铺平失望的灰烬，
用美丽的雪花写下：相信未来。
当我的紫葡萄化为深秋的露水，
当我的鲜花依偎在别人的情怀，
我依然固执地用凝露的枯藤，
在凄凉的大地上写下：相信未来。
我要用手指那涌向天边的排浪，
我要用手掌那托住太阳的大海，
摇曳着曙光那支温暖漂亮的笔杆，
用孩子的笔体写下：相信未来。
我之所以坚定地相信未来，
是我相信未来人们的眼睛——
她有拨开历史风尘的睫毛，
她有看透岁月篇章的瞳孔。

不管人们对于我们腐烂的皮肉，
那些迷途的惆怅，失败的苦痛，
是寄予感动的热泪，
深切的同情，
还是给以轻蔑的微笑，
辛辣的嘲讽。
我坚信人们对于我们的脊骨，
那无数次地探索、迷途、失败和成功，
一定会给予热情、客观、公正的评定，
是的，
我焦急地等待着他们的评定。
朋友，
坚定地相信未来吧，
相信不屈不挠的努力，
相信战胜死亡的年轻，
相信未来，热爱生命。



尽量让自己快乐

●泰戈尔

这个世界上没有谁会永远活着，长生不老，也没有什么东西可以一直存在。明白了这一点，就让自己尽量快乐吧。

用鲜花编成的花环终有一天会枯萎凋谢，会失去往日的色泽和芬芳，会走到生命的终点，可是编花环的人生不应该为此而久久不能释怀。

不要在收获的季节里等待了，我们赶快去采摘田野上的花朵吧，否则那些盛开的花朵会被大风吹得四散零落，淹没在尘埃里。不要再在恋爱的季节里徘徊了，赶快去向我们心爱的姑娘表露心迹吧，爱情的滋润使我们的双眼炯炯有神，使我们的身上迸发出朝气和活力。

如果你明白了这一点，那就尽量让自己快乐吧。

时间就这样一路飞驰而过，它不会等我。我一个人呆呆地站着，拼命挥舞双手却始终什么也没有抓住。我多想完完全全地把握一样东西，或者把它永久地珍藏在心底，或者干脆把它抛开。一分一秒，我的梦想藏在裙子的每一个口袋，时间就这样流逝，那些梦想还在那些口袋里。

我们的生命是短暂的，因为它只给我几个快乐的日子，我把它同我的爱人一起分享，如果让一个人的生命里只充满辛苦的工作和劳动的话，那生命倒是变得无穷的冗长了。

如果你明白了这一点的话，那么就让自己尽可能的快乐起来吧。

假如我们的生命里充满了美好的事物，那我相信生活就一定会是幸福的，因为美的东西同我们的生命一样，它们踏着相同的节拍一起翩翩起舞，假如我们的头脑里充满智慧，那我们的生命一定是宝贵的，因为我们总是没有足够的时间来补充 丰富自己的知识。

可是这一切又怎能在平凡的人世间一一得到兑现？永恒的完美与完善应该是神光普照的神圣天堂才能够得到的吧。我们在尘世间幻想的永恒，或许只有等到我们有一天回归到极乐世界才能真正的看见吧。

如果你明白这一点的话，那么就让自己尽可能的快乐起来吧！



走向远方

● 汪国真

是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着承受痛苦。学着把眼泪像珍珠一样收藏，把眼泪都贮存在成功的那一天流，那一天，哪怕流它个大海汪洋。

我们学着对待误解。学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。学着从容而冷静地面对世事沧桑，“猝然临死而不惊，无故加这而不怒”，这便是我们的大勇，我们的修养。

我们学着只争朝夕。人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

走向远方，从少年到青年，从青年到老年，我们从星星走成了夕阳。



人生的意义与价值

●季羨林

当我还是一个青年大学生的时候，报刊上曾刮起一阵讨论人生的意义与价值的微风，文章写了一些，议论也发表了一通。我看过一些文章，但自己并没有参加进去。原因是，有的文章不知所云，我看不懂。更重要的是，我认为这种讨论本身就无意义，无价值，不如实实在在地干几件事好。

时光流逝，一转眼，自己已经到了望九之年，活得远远超过了我的预算。有人认为长寿是福，我看也不尽然。人活得太久了，对人生的种种相，众生的种种相，看得透透彻彻，反而鼓舞时少，叹息时多。远不如早一点离开人世这个是非之地，落一个耳根清净。

那么，长寿就一点好处都没有吗？也不是的。这对了解人生的意义与价值，会有一些好处的。

根据我个人的观察，对世界上绝大多数人来说，人生一无意义，二无价值。他们也从来不考虑这样的哲学问题。走运时，手里攥满了钞票，白天两顿美食城，晚上一趟卡拉OK，玩一点小权术，耍一点小聪明，甚至恣睢骄横，飞扬跋扈，昏昏沉沉，浑浑噩噩，等到钻入了骨灰盒，也不明白自己为什么活过一生。

其中不走运的则穷困潦倒，终日为衣食奔波，愁眉苦脸，长吁短叹。即使日子还能过得去的，不愁衣食，能够温饱，然而也终日忙忙碌碌，被困于名缰，被缚于利索。同样是昏昏沉沉，浑浑噩噩，不知道为什么活过一生。

对这样的芸芸众生，人生的意义与价值从何处谈起呢？

我自己也属于芸芸众生之列，也难免浑浑噩噩，并不比任何人高一丝一毫。如果想勉强找一点区别的话，那也是有的：我，当然还有一些别的人，对人生有一些想法，动过一点脑筋，而且自认这些想法是有点道理的。

我有些什么想法呢？话要说得远一点。当今世界上战火纷飞，人欲横流，“黄钟毁弃，瓦釜雷

鸣”，是一个十分不安定的时代。但是，对于人类的前途，我始终是一个乐观主义者。我相信，不管还要经过多少艰难曲折，不管还要经历多少时间，人类总会越变越好的，人类大同之域决不会仅仅是一个空洞的理想。但是，想要达到这个目的，必须经过无数代人的共同努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一条链子，是由许多环组成的，每一环从本身来看，只不过是微不足道的一点东西；但是没有这一点东西，链子就组不成。在人类社会发展的长河中，我们每一代人都有自己的任务，而且是绝非可有可无的。如果说人生有意义与价值的话，其意义与价值就在这里。

但是，这个道理在人类社会只有少数有识之士才能理解。鲁迅先生所称之为“中国的脊梁”，指的就是这种人。对于那些肚子里吃满了肯德基、麦当劳、比萨饼，到头来终不过是浑浑噩噩的人来说，有如夏虫不足以与语冰，这些道理是没法谈的。他们无法理解自己对人类发展所应当承担的责任。

话说到这里，我想把上面说的意思简短扼要地归纳一下：如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下，承前启后的责任感。



有梦想才有远方

● 佚名

(一)

许多年前，有个求道的年轻人，为了获悉人生的道理，不辞辛劳，长年累月，跋山涉水到各地探访有道之士，寻求答案。

时间一天天过去了，他也求教了很多，但觉得自己一点收获都没有，他很失望。他左思右想，也琢磨不出到底是什么原因。后来，他听一位私塾先生说，在距他的家乡不远的南山里，有位得道的高僧，能解答关于人生的各种疑难问题。于是，他连夜起程，沿途探询这位高僧的住处。

一日，他来到南山脚下，见一樵夫担了一担柴从山上下来，便上前询问：“樵夫大哥，你可知道这南山上有位得道的高僧居住在何处？何等相貌？”

樵夫略微沉思片刻道：“山上确有位得道的高僧，但不知道到底住在何处，因为他常常四处游历，随缘度化世人。至于他的相貌，有人说他佛光普照，面貌清奇；也有人说他蓬头垢面，不修边幅。没有人能说得清楚。”谢过樵夫，年轻人抱定

了决心，不顾一切地向深山里前进。

后来，他又遇见了农夫、猎户、牧童、采药人等等，就是一直没有找到他心目中的那位可以指点人生迷津的高僧。

他在绝望之下，回头下山，在路上遇见一位拿着破碗的乞丐，向他讨水喝。年轻人便从身上取下水袋，倒了一些水在碗里。还未等乞丐去喝，水就流光了。无奈，年轻人又倒了些水在碗里，并催促乞丐赶紧喝。可碗刚端到乞丐的嘴边，水又流光了。

“你拿个破碗怎能盛水？怎能用它来解渴？”年轻人不耐烦道。

“可怜的人，你到处请教人生的道理，表面上谦虚。但你在内心中判断别人的话是否合你的心意，你不能接纳不合你意的说法，这些成见在你的心中造成了很大的漏洞，使你永远无法得到答案。”

年轻人一听恍然大悟，连忙作揖道：“大师可就是我要寻找的高僧？”连问数声无人应答，抬头再寻那乞丐，已无踪影。

(二)

据说，在终南山一带生长着一种特殊的植物——快乐藤，任何人得到这种藤后，都会喜形于色、笑逐言开，不知道烦恼为何物。

为了获得快乐，曾经有一个年轻人不惜跋涉千山万水来到终南山，在历尽千辛万苦的搜寻后，他终于得到了这种藤，但结果并非跟传说中的一样——他仍然不快乐。

这天晚上，他在山下的一位老人家里借宿，面



对皎洁的月光，不由得长吁短叹。

他问老人：“为什么我已经得到了快乐藤，却仍然不快乐呢？”

老人一听乐了，说：“其实，快乐藤并非终南山才有，而是人人都有，只要你有快乐根，无论走到天涯海角，都能长出快乐藤来。”

老人的话让年轻人耳目一新，就又问：“什么是快乐的根？”

老人就说：“心是快乐的根。”

年轻人恍然大悟，最后笑了。



(三)

有一天，某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。

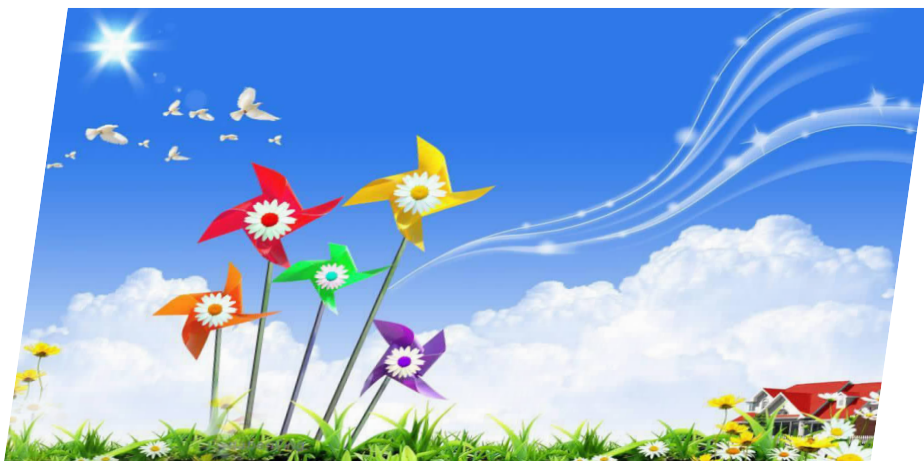
最后，这位农夫决定放弃，他想这头驴子年纪大了，不值得大费周折去把它救出来，不过无论如

何，这口井还是得填起来。于是农夫便请来左邻右舍帮忙一起将井中的驴子埋了，以去除它的痛苦。

农夫的邻居们人手一把铲子，开始将泥土铲进枯井中。当这头驴子了解到自己的处境时，刚开始哭得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后，这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令他大吃一惊：

当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到铲进的泥土堆上面！

就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全部抖落在井底，然后再站上去。很快地，这只驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！



用老板思维做事，应对人生挑战

● 张存江

近年来，学校组织开展了基于财商教育的创新创业教育实践活动，通过开设现金流游戏课程，引导同学们树立人人都能实现财务自由的信念；在此基础上，开展创新发明和创业实践活动，培养学生的财商思维。

又到职教招生季，初三学生的家长用各种方式到学校暗访来了，他们听说，有的职校学生都是满嘴脏话，流里流气的，他们担心，自己的子女到了职业学校会被带坏，于是，不少家长不打招呼、不分时间，到学校里随便找一个教室就看，随便找一位同学就聊天，他们的这种暗访，比上级领导来检查工作厉害多了，防不胜防啊。当然，他们看到的、听到大多数职业学校的同学们在学校里愉快地学习、生活，有的家长感慨地说，他们看到职业学校从早自修到晚上熄灯前，都有老师在管理着，我们学校同学们打扮得都像个学生，我们的同学大多见人很礼貌，热情开朗。他们也到邻近的职业学校看过了，有的学校在某些课堂上看不到老师，有些学校的学生各种奇怪的打扮和装束。于是，不少家长在经过考察、比较以后，放心地决定，让子女来我们学校上学了。

有的家长跟我们说，从前不怎么了解如东中专，现在亲眼看过以后才知道，如东中专的学生跟社会上传言的职业学校学生完全不一样，虽然同学们考试成绩比普通高中的学生逊色一些，但在待人接物、做人做事方面，完全不亚于普通高中的学生。对于这一点，我高度认同，我还要补充一句，我们同学们进入职业学校以后，发展空间会更大。

当命运关闭了同学们通过普通高考升学这扇门时，又打开了另外几道门，让我们有很多机会，可以把命运牢牢地掌握在自己的手里。

第一道是大学本科门。在我们学校，同学们可以通过自己努力，考上本科院校，对口高考、专转本，专升本，条条大路通罗马，所以，同学们啊，取得一个本科学历，对同学们而言就是一个小目标而已，已经算不上一件十分困难的事情了，只要你一直保持着对本科大学的向往，这道门就为你开着，只要你足够努力，这梦就一定能实现。

第二道门是就业门。对于我们职业学校的同学而言，踏踏实实地学好专业技能，在自己所热爱的职业岗位上实现自身价值，是立足社会，回报父母的根基，当你凭自己的专业技能，解决了就业岗位一个个技术难题，成为单位里不可缺少、不可替代的关键人物的时候，你，就有了毫不逊色于任何名牌大学毕业生的社会地位，因为你所拥有的专业技能，正是那些从普通高中升入本科院校的同学们所欠缺的，因此，立足于专业，把技能练好，练精，这是你实现跨越的资本。

第三道门的创业门。对于很多大学生而言，考个本科、研究生就是为了找到一个好工作，但却很少有人想过，找到了工作以后，该以怎样的心态去当员工。很多人以为，只要找到一个公务员、事业单位的岗位，就是捧上了“铁饭碗”，可以高枕无忧了，就万事大吉了，这恰恰正是我们职校生弯道超越的机会。诚然，我们的同学们很少有机会通过公务员、事业单位考试，我们中的大多数是要到企

业工作的，正是因为激烈竞争、适者生存的企业环境里，我们才有机会置之死地而后生，化危机为机遇，让我们的潜能得到充分的发掘和释放。

对于即将面临的激烈竞争，我们很多同学的父母忧心忡忡，担心同学们在竞争中难以立足。在此，我提醒同学们，从今天开始，为自己确定一个信念：用老板思维做事，始终坚持下去，将让你永远立于不败之地。试想，当我们用老板思维做事，想老板所没想到的，做老板所想做却做不到的，你总是给老板带来惊喜，带来收益的时候，你还担心，老板会炒你鱿鱼吗？久而久之，当你习惯于用老板思维来做好每一件事的时候，你不也就有了创业当老板的能力储备和经验积累了吗？

所以，理想中的职业教育应该是培养老板思维的学校。当代，最有担当精神的，应当是创业者，正是千千万万创业者为我们的社会发展注入了不竭的活力。我们的教育，应当帮助同学们拥有创业者的格局、创业者的眼界和创业者的胸怀，始终习惯于用老板思维做事。如果你用老板思维当员工，你

就会率先垂范，用对别人提出的要求自己先做到；你就会爱惜名声，对自己的言行负责，会保持慎独，不会让别人背后点点戳戳，不会在公共场合做出有违公序良俗的举动，不会做出随手乱扔垃圾之类的事情；你就会有自己的团队，而不可能一直象长不大的孩子一样，靠几个人聚在一起抽烟、说脏话来吸引别人的眼球；你会换位思考，理解学校管理的不易，而不会为了一份快餐跟老师“捉迷藏”；你会对所有人彬彬有礼，谦逊大度，不会斤斤计较，不会动不动就约架、动粗；你会深知三人行必有我师，活到老学到老的道理，而不会自以为是，目空一切，眼高手低。当你养成了所有这些习惯以后，你就成为一个成熟的、有责任心的公民，你就有能力承担起家庭和社会的重担，你将成长为一个成功的人，作为老师，我肯定会为有这样的学生而由衷高兴，为培养出这样优秀的学生而自豪！

机会只垂青于有准备的人，只要所有的同学都能用老板思维做事，你能成为自己命运的主人。



热干面

热干面是湖北省武汉市的汉族特色小吃，原本是武汉的特色美食，在湖北很多地方都十分受欢迎。随着湖北人在其他省市地人口增多，武汉热干面也在许多地方都能见到，是诸多人喜欢的面食之一。



桂林米粉

桂林米粉是历史悠久的汉族传统小吃。以其独特的风味远近闻名。其做工考究，先将上好大米磨成浆，装袋滤干，揣成粉团煮熟后压榨成圆根或片状即成。圆的称米粉，片状的称切粉，通称米粉，其特点是洁白、细嫩、软滑、爽口。



烩面

烩面是一种荤、素、汤、菜、饭兼而有之的河南传统美食，有羊肉烩面、三鲜烩面、五鲜烩面等多种类型。烩面的精华全在于汤，下面时，锅内放原汁肉汤，将面拉成薄条入锅，上桌时外带香菜、辣椒油、糖蒜等小碟。



长春朝鲜冷面

延边朝鲜族喜吃冷面。冷面现今在国内很有名气，冷面的主料为白面，荞麦面和淀粉。做冷面时，先把和好的面用专用机械压入锅中，煮熟后捞出，用冷水冷却。后加牛肉汤或鸡肉汤，配以泡菜，辣椒，牛肉片，鸡肉丸子，苹果片，鸡蛋等佐料，即可食用。



刀削面

刀削面，是山西的汉族传统面食，为“中国十大面条”之一，流行于北方。操作过程：将面粉和成团块状，左手举面团，右手拿弧形刀，将面一片一片地削到开水锅内，煮熟后捞出，加入臊子、调料食用，以山西大同刀削面最为著名。



■书上是怎么说的

女友节食减肥，我说：“节食减肥会让皮肤变得不好看，毛发也会失去光泽的，书上是这么写的。”于是，

女友午饭吃了不少，吃完她说：“你还懂的挺多嘛，哪本书上是这样写的？”大家给个主意，该不该告诉她是《养狗知识一百问》。



■不好吃

楼下小店老板最近自己做酱猪蹄来卖，味道不错。晚上去买，只剩5只，我都买了。

收钱小妹问我：你一个人吃吗？

我说是啊。

她大声说：你会长胖的。

我说：没关系，胖点结实。

她轻声说：偷偷告诉你，这个不好吃，别买那么多！

我纳闷了，这小妹怎么了。

我说：没关系，我喜欢吃。

她有点不高兴。

给我打包时，她终于忍不住说：老板说如果到了关门，酱猪蹄还有没卖光，就给我带回去吃的……

■肚子疼

早上女友说肚子疼，吓得我各种揉各种安慰各种哄，然后她说还是疼，问她到底咋了，是哪种疼？她说：就是饿的那种疼。



■取名字

谁在桌上放了两块草莓蛋糕？我给她们取了可爱的名字“一块”和“两块”，我偷吃了一块现在还剩两块。



■闹着玩

周末回学校，我刚要把从家里带的好吃的往柜子里锁，吃货室友道：“你以为我真的会吃你的东西吗？我每次都是跟你闹着玩的！”我淡淡地道：“可是你每次都玩真的！”

■减肥

看到体重计上的数字：我要减肥。买衣服的时候：我要减肥。碰到身材好的人：我要减肥。看见镜子里的自己：我要减肥。遇到喜欢的人：我要减肥。看见吃的：吃完再减肥！



■吃啥都肥的原因

同事A：我是吃啥都胖，喝凉水都长肉。

同事B：想知道为啥吗？

同事A：快说。

同事B：唯一的原因就是，太小的身体容纳不了你饱满的性格。

■目的

教官“你们来这里经受磨练的目的是什么？”

普通青年：“强身健体，见义勇为。”

文艺青年：“保家卫国，强我中华！”

屌丝青年：“少得病，看不起。”

吃货：“吃螃蟹时可以不借助工具~”

■锅贴

吃饭的时候人太多拼桌，对面坐了一个老奶奶，买了一份锅贴和一碗拉面……正在吃拉面，锅贴放在拉面后面……

我平常也买这两样，但是今天不是很饿就没买锅贴……

然后吃着吃着，我看着桌上老奶奶的锅贴，没反应过来，下意识就伸出筷子夹了一个。



然后对面老奶奶石化了……

她说：你要是不够吃就再夹个……

■吃货

A：你个吃货，为什么非要和我一块出来！

B：货不独行。

■鱼



一朋友开水族店，最近引进了不少新品种的鱼，昨天闲来无事便带四岁的儿子去参观。看那色彩斑斓的各类金鱼、热带鱼畅游水中，美不胜收。

可儿子对观鱼不感兴趣，还没转半圈，便摸着肚子说：“我不看水里游的鱼了，没意思，我们去看躺在盘子里冒香气的鱼吧！”

■再吃一碗

今晚我做饭，做的炸酱面，朋友连吃3碗仍大呼不过瘾，最后实在吃不下了，问我家有健胃消食片么？

我说有，他说：那我就再吃一碗。



■吃

美食一上桌，脑子里发布的第一指令是“吃”而不是“拍照”，才能称为称职的吃货！

■吃的理由

吃货就是：开心的时候，吃好吃的庆祝一下；难过的时候，吃好吃的安慰一下；无聊的时候，吃好吃的消遣一下；愤怒的时候，吃好吃的发泄一下。



■吃货在生活中的具体表现

老师批评同学，说：“你就是个不好的范例。”

同学心想：饭粒？

老师又说：“对，你就是个典型的例子。”

同学又想：栗子？



星光伴我成长，技能成就人生

(Starlight accompanies with our growth, specialty achieve our life)

2015 财会 (1) 班 ● 鞠瑶佳
Accounting (1) class of 2015 Ju Yaojia

星光，指引着我走向成功的道路；星光，照耀着我成长的足迹。

Starlight leads me to success; Starlight shines the foot prints of my growth.

点滴的生活记忆里，坎坎坷坷的磨难，都是成长的见证。生命的开端，的确很美很美。成长的过程，却更加的美丽！金色的童年里，有说不尽的快乐；绚丽的青春里，有谈不尽话题；迷茫的未来，有望不尽的风景。绚丽的青春，是最美丽的季节，但是美丽的季节也少不了有凋零的落叶，所以绚丽的青春也自然少不了挫折！当无知的童年跨进了青春的季节里，我总会有很多很多的向往，但是一阵风，一场雨，却让充满向往的我，渐渐迷失了自己的方向。

A little memory and hardships of life are the witness to the growth. Although the beginning of life is very beautiful. The course of the growth is even more beautiful. Golden childhood is filled with happiness: Florid youth is full of all types of topics of topics, confused future is endless scenery. Brilliant youth is the most beautiful season, but the beauty of the season is without falling leaves, so florid youth is without setbacks. When I grow up from ignorant childhood to the youth. I always have a lot of expectation. But I lost my direction because of the difficulties in life.

当中考成绩公布后，知道自己考不上高中只能上职业学校的那一刹那，我真的非常的失落，整个

人都变得低沉，没有活力，直到后来来到如东中等专业学校的那几天，我心里越发觉得开心，因为在这里我不仅能学习专业技能知识，提高自己的能力还能磨砺自己的意志力，以前我就像没有方向感的轮船，在迷茫的航行着，现在我渐渐地找到了方向感，因为我知道通向成功的彼岸在等着我的抵达。

I was disappointed negative and no energetic when I knew the result of secondary education test that means I only went to vocational school. I became happy until I come to Rudong Vocational school, because I not only learn professional knowledge, improve my abilities, but also sharpen my willpower and weaken my ridiculousness. In the past I was like a ship which was sailing without directions. Now I find the way forward. Because I know the success is waiting for me.

都说技术技能的获得是一个艰苦的过程，因为它单调、枯燥、劳累，现在我已经在我们学校学习会计专业近一年了，我觉得只要对某个行业或某项工作产生兴趣并执着努力着，便会乐此不疲而成“里手”。有位哲人说得好：“要想成为永久的常青树，第一要素就是修炼自己的根”。这个根，就是技能。

It is said that achieving specialty is a hard process, because it is monotonous, boring, tired. I have been majoring in accounting in my school for almost a year. If you are interested in a certain job or industry and you will be an expert. A philoso-

pher said: "If you want to become a permanent evergreen tree, the first element that you do is to cultivate your own root." The root--that is specialty.

现实生活中，我想问你们最需要的是什么？或许有人会说，我最需要的是金钱，或许有人会说，我最需要的是有一份轻松，且能获得高薪的工作，然而，我觉得最最需要的却是拥有丰富的知识，拥有扎实的技能。我深感到，没有知识不行，没有技能更不行。

What do you need most in your life? Maybe someone will say, I need a job that has no pressure and can obtain high salary. However, I need abun-

dant knowledge and solid specialty. I understand the truth. It's bad for us to have no knowledge and specialty.

知识好比一把钥匙，技能好比一个蕴藏无限财富的宝箱，想打开这个宝箱必须要有丰富的知识，如同星光一样，照亮着我的人生，成就技能，使人生一直有星光的陪伴。

Knowledge is like a key, specialty is like an endless treasure. If you want to open the treasure case, you must have rich knowledge that is like the star lights up my life, achieves skills, to make your life accompanied by starlight.

